



Ciudad de México, jueves 1 de marzo de 2018

LA TEMPORADA DE ÓPERA PARA NIÑOS PRESENTA EL BARBERO DE SEVILLA Y HANSEL Y GRETEL EN EL LUNARIO

- Estarán a cargo de Arpegio Producciones, compañía pionera en el montaje de este tipo de espectáculos
- Una experiencia artística completa, con actores y cantantes profesionales que interpretan ópera como si fuera un cuento
- El *Barbero de Sevilla* se presenta el domingo 4 de marzo y *Hansel y Gretel* el 18 de marzo, ambas a las 13:00 y 17:00

El Lunario del Auditorio Nacional y Arpegio Producciones Arte y Entretenimiento celebran nueve años ininterrumpidos de alianza, con una nueva edición de la exitosa **Temporada de ópera para niños**, ciclo que busca crear nuevos públicos para este género escénico en México.

En esta ocasión se presentarán dos de las propuestas más exitosas: **El barbero de Sevilla** de Gioachino Rossini y **Hansel y Gretel**, de Engelbert Humperdinck, los domingos 4 y 18 de marzo, respectivamente, ambas con funciones dobles a las 13:00 y 17:00 horas.

Los montajes estarán encabezados por exitosos cantantes que han sido galardonados en México y el extranjero. Por ejemplo, el tenor Hugo Colín, protagonista de *El Barbero de Sevilla*, es figura actual de la Ópera de Bellas Artes; mientras que la actriz y cantante Denise de Ramery, quien ha participado en obras como *Masterclass* y el musical *El hombre de la Mancha*, ha creado para esta versión de *Hansel y Gretel* a una bruja llena de matices, que colma la escena con su voz e impactante presencia.

Asimismo, poseedor de una excepcional voz, el tenor Norberto Martínez, quien realiza el papel del simpático Fígaro en *El Barbero de Sevilla*, demuestra en cada función su inteligencia escénica. Por su parte, el tenor Alberto Albarrán, cantante en la ópera de Alemania, siempre en busca de la perfección en sus interpretaciones, encarna a Peter, el papá borracho de Hansel y Gretel.

La **Temporada de ópera para niños**, a cargo de Arpegio Producciones Arte y Entretenimiento, compañía pionera en el montaje de espectáculos de este tipo, forma parte de Lunario Niños,

ciclo con el que a partir de 2012 el foro alterno del Auditorio Nacional incluye en su programación al público infantil y ofrece propuestas escénicas y musicales originales, propositivas e innovadoras.

Arpegio Producciones Arte y Entretenimiento cuenta con un elenco estable de cantantes profesionales de ópera y artistas especializados en producción escénica, que impulsan proyectos de calidad para niños, familias y futuros aficionados, ya que para esta compañía el género tiene mucho que ofrecer y comunicar a los pequeños, pues contiene ingredientes que nutren la percepción artística global: convención teatral, representación simbólica, expresión musical, literatura y artes visuales.

En sus montajes, los niños y sus papás podrán vivir una experiencia artística completa, gracias al trabajo de actores y cantantes que interpretan ópera como si fuera un cuento infantil.

El Barbero de Sevilla es considerada la mejor de todas las óperas bufas. La versión que se presentará en el Lunario del Auditorio Nacional cuenta con voces de la Ópera de Bellas Artes y diversos elementos escénicos, para que desde los niños más pequeños hasta los más grandes puedan disfrutar del canto operístico.

El conde Almaviva está enamorado de Rosina pero el Doctor Bartolo, su tutor, tiene planes de matrimonio con ella y la mantiene encerrada para que ningún pretendiente se le acerque. Fígaro, un peluquero que hace curaciones, saca muelas y arregla matrimonios, ayuda al conde Almaviva en los intentos para rescatar a su amada y juntos emprenden una serie de peripecias complicadas y absurdas.

Contará con la dirección de Miguel Hernández-Bautista y en escena estarán los cantantes Hugo Colín (Conde de Almaviva), Norberto Martínez (Fígaro), Beguidí Barajas (Rosina), Juan Carlos Martínez (Basilio), Víctor Corona (Bartolo), Zayra Velázquez (Bertha), Israel Ruiz (Fiorello), David Aréizaga (Ambrogio) y José Luis Juárez en el papel de Pierre Auguste Caron de Beaumarchais, escritor de la historia. Serán acompañados por el pianista Israel Barrios y la dirección artística y producción ejecutiva estará a cargo de Sylvia Rittner.

Hansel y Gretel es un clásico de la literatura universal, que en esta versión es transformado en ópera de manera divertida y llena de belleza musical. La historia de estos pequeños sucede ahora en la vida contemporánea y es acompañada por la fascinante música del compositor alemán Engelbert Humperdinck. La trama continúa vigente, al poner al público ante las circunstancias comunes de la familia actual y los retos de los pequeños para encontrar la fuerza en su interior y afrontar las dificultades. Los cantantes que actúan en esta puesta en escena representan a los nuevos valores de la ópera mexicana.

Hansel y Gretel viven con sus papás que son muy pobres. Peter, el papá, vende escobas y Getrude, la mamá, está buscando trabajo como limpiadora de casas. Un día los hermanos se van al bosque y al llegar la noche se quedan dormidos por el efecto arenilla que Sandmann les arroja para arrullarlos. Al día siguiente encuentran una casa hecha con galletas de almendra que a pesar de verse tan apetitosa encierra un secreto que les hará enfrentar juntos un siniestro peligro.

En el elenco figuran Alberto Albarrán y Amed Liévanos (Peter), Rosa Muñoz (Gertrude), Norma Vargas (Hansel), Beguidí Barajas (Gretel), Tutsil Romero (Sandmann) y en papel de La bruja, Denise de Ramery. Al piano estará Pedro Morales y la dirección es de Sylvia Rittner.

La **Temporada de ópera para niños** ofrecerá funciones de **El barbero de Sevilla** el domingo 4 de marzo y de **Hansel y Gretel** el domingo 18 de marzo, ambas tendrán funciones dobles a las 13:00 y 17:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: De \$300 a \$400, disponibles en las taquillas del Auditorio Nacional sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx



lunario