



Ciudad de México, domingo 3 de diciembre de 2017

EL JAZZ, BLUES, R&B Y NEO SOUL DE JOAQUINA MERTZ SONARÁ EN EL LUNARIO

- La cantante mexicana presentará en vivo su primer EP, titulado *Honey*
- Debutará en el foro alterno del Auditorio Nacional el 8 de diciembre
- Llegará tras ofrecer un concierto en el Cervantino 2017

Luego de lanzar este verano su primer EP, titulado *Honey*, la cantante mexicana **Joaquina Mertz** está lista para presentarse por primera vez en Lunario, donde el próximo 8 de diciembre buscará conquistar al público capitalino con su privilegiada voz y su propuesta musical llena de matices de R&B, neo soul, jazz y blues.

En el concierto **Joaquina Mertz *Honey***, la gente podrá escuchar temas como *Mama Nature*, *Honey* y *Good 2 Me*, que integran la producción debut de la intérprete y serán cantados prácticamente al oído por las características del Lunario, que permite al artista estar muy cerca de su público. Mertz estará acompañada por los músicos: Iván de la Rioja (teclado y coro), Tulio Gámez (bajo), Jorge Chacón (guitarra), Daniel Zepeda (batería), Greta de Lejía (coro) y Marco Mares (coro).

La cantante y compositora nacida en la Ciudad de México, quien reconoce como principales influencias musicales a figuras que van desde Amy Winehouse, Ella Fitzgerald y Lauryn Hill hasta Prince, Peter Gabriel y Tricky, llegará al foro alterno del Auditorio Nacional tras presentarse con gran éxito en el Club del traspase del Festival Internacional Cervantino 2017.

“Tengo muchas influencias y en mi EP *Honey* logré una mezcla muy homogénea de géneros que me gustan, y pude mostrar cuáles son mis grandes influencias, como el jazz, el neo soul y el hip hop, además de crear algo divertido. Incluso, los arreglos que hice para las voces son de música clásica”, expresó Joquina Mertz sobre su disco debut.

En su material *Honey*, Joaquina Mertz colaboró con gente cercana y amigos músicos apasionados por crear piezas miméticas a sus emociones e historias, así como una colección de canciones que escribió durante el verano de 2016, después de un arduo trabajo de autoconocimiento y de un proceso de desarrollo personal y profesional.

Joaquina Mertz descubrió desde los siete años su interés por la música al tomar clases de ópera. Tiempo después realizó estudios en el Interlochen Center of the Arts y el Berklee College of Music, en donde participó en clases magistrales con Lizz Wright, Marlon Saunders y Peter Eldridge.

La joven de 24 años ha hecho coros para Screaming Headless Torsos en 2012 y Jósean Log en 2016 y 2017. También ha compartido el escenario con Totó la Momposina, Noel Schajris, Alexander Acha y Julieta Venegas, entre otros.

Además de su trabajo en la música, Mertz también escribe poesía y en 2016, junto con Jonathan Mendoza, recibió el premio Best of the Rest en el concurso anual de *slam poetry* universitario (CUPSI).

El concierto **Joaquina Mertz Honey** se llevará a cabo el viernes 8 de diciembre a las 21:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: De \$250 a \$700, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

