



Ciudad de México, miércoles 4 de octubre de 2017

UN *PETER PAN* SETENTERO Y DE ALTOS VUELOS SERÁ LA CUARTA OBRA DEL CICLO *NT LIVE*

- Sin alejarse del relato original, esta versión de Sally Cookson retoma el lenguaje visual y sonoro de los años 70
- Para darle un giro psicológico a la historia, la singular adaptación juega también con los roles de género
- La coproducción del National Theatre de Londres y el Teatro Bristol Old Vic se proyectará el 8 y 9 de octubre en el Lunario

La temporada 2017-2018 del programa ***National Theatre Live*** proyectará este 8 y 9 de octubre en el Lunario una singular adaptación de ***Peter Pan***: esta vez, el País de Nunca Jamás es un patio urbano con paredes salpicadas de graffiti y los Muchachos Perdidos -el pequeño comando que encabeza el protagonista- parecen curtidos y duros, pero no sueltan sus muñecos de peluche. El suyo es un mundo donde las bombas de bicicleta pueden convertirse en *walkie-talkies*, las latas en teléfonos y algunos trozos de hierro corrugado en el cuerpo de un hambriento cocodrilo.

Bajo la dirección de Sally Cookson, esta producción de *Peter Pan* se aleja de la estética imperante en Gran Bretaña durante la primera década del siglo pasado y que rige tanto la novela fundacional de J.M. Barrie, publicada en 1911, así como varias versiones fílmicas conocidas; en cambio, echa mano de un lenguaje visual y sonoro de los años 70 del siglo pasado: Peter Pan pedalea una Chopper; el reggae impera en el País de Nunca Jamás y una canción de The Carpenters ilumina la más esperada escena romántica.

Pero el giro que da a la obra una nueva mirada psicológica es que la misma actriz que interpreta a la señora Darling -la madre de Wendy-, encarna también al Capitán Garfio, sin que su feminidad ceda un ápice, con lo que el espectador puede entender el rechazo de Peter Pan a las demandas maternas. De igual manera, Cookson reemplaza el género de Tinkerbell (Campanita), quien es encarnada por un hombre regordete cuya habla aparentemente carece de sentido.

El recurso de sustituir los estereotipos de género no es nuevo para la directora escénica Sally Cookson. En 2015 lo hizo en *La Bella Durmiente*, donde una princesa se lanza a despertar a un

heredero al trono y en el mismo año su versión de *Jane Eyre* para el National Theatre Live fue descrita por un crítico como “un retrato de jubiloso feminismo”.

Estas innovaciones han actualizado el relato sin que deje de ser fiel al espíritu de la obra original de James Matthew Barrie (1860-1937) y así lo certifican los elogios de la prensa especializada -“La adaptación de Sally Cookson se eleva muy alto”, Time Out; “Inolvidable, deliciosa, mágica”, The Guardian-.

Peter Pan nació como obra teatral en 1904 y desde entonces la historia del niño eterno que pierde su sombra y la recupera con ayuda de Wendy, ha conquistado a varias generaciones. Sally Cookson dirige esta historia con la coproducción del Teatro Bristol Old Vic, cuya compañía ofrece un montaje colmado de vuelo, música y fantasía.

La proyección **NT Live presenta *Peter Pan*** se presentará el domingo 8 de octubre a las 18:00 horas y lunes 9 de octubre a las 20:00 horas, en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: Preventa \$200; día del evento \$220, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster. Duración aproximada: 3 horas, incluyendo un intermedio de 20 minutos.

Próximas funciones de la temporada 2017-2018 del **NT Live**:

- **Salomé** / Noviembre: Domingo 13, 18:00 horas y lunes 14, 20:00 horas
- **Ángeles en América 1** / Diciembre: Domingo 3, 18:00 horas y lunes 4, 20:00 horas
- **Ángeles en América 2** / Enero 2018: Domingo 28, 18:00 horas y lunes 29, 20:00 horas
- **Yerma** / Febrero 2018: Domingo 11, 18:00 horas y lunes 12, 20:00 horas
- **¿Quién teme a Virginia Woolf?** / Marzo 2018: Domingo 11, 18:00 horas y lunes 12, 20:00 horas

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional
✉ prensa@auditorio.com.mx
☎ 9138 1350 ext. 1252
@AuditorioMx | auditorio.com.mx



lunario