



Ciudad de México, domingo 22 de diciembre de 2019

ZIG ZAG, LA LEGENDARIA BANDA PRECURSORA DEL TEATRO-ROCK, EL GLAM ROCK Y EL ROCK PROGRESIVO EN MÉXICO SE REÚNE

- **El ensamble fundado por Héctor y Pedro Ortiz, Óscar Sarquíz, Francisco Torres y Ernesto Palestino volverá tras 30 años**
- **Surgida en los 70, el próximo 18 de enero la agrupación dará muestra de la teatralidad y virtuosidad que la hicieron famosa**

Zig Zag, el legendario grupo surgido en los años 70, precursor del teatro-rock, el glam rock y el rock progresivo en México regresará a los escenarios con un concierto especial. La histórica agrupación de rock nacional formada en 1973 por Héctor Ortiz, Óscar Sarquíz, Pedro Ortiz, Francisco Torres y Ernesto Palestino se reunirá por primera vez en más de 30 años para presentarse en el Lunario el próximo 18 de enero de 2020.

En el concierto *Zig Zag The Reunión* participarán las diferentes alineaciones de músicos que han integrado parte de la banda e interpretarán sus canciones originales, además de *covers* emblemáticos de cada época y formación, acompañados por artistas invitados como Piro de Ritmo Peligroso, Sergio Arau de Botellita de Jerez, Benny Ibarra de Timbiriche, Cecilia Toussaint, Manuel Landeta, Julissa y Mauricio Castillo.

Zig Zag fue fundada por Héctor Ortiz, cantante, actor y productor, con 51 años de carrera y reconocido por la BBC de Londres como el mejor personificador de Elvis Presley en Latinoamérica, quien es el principal artífice de este reencuentro. A él se sumaron el baterista Pedro Ortiz, el guitarrista Óscar Sarquíz, el bajista Ernesto Palestino y el tecladista Francisco Torres, que integraron la alineación original.

Durante sus memorables presentaciones, la banda destacó por su meticulosa puesta en escena, donde lucían elementos del glam rock de los años 70, con una estética ligada a bandas como Queen y Led Zeppelin y un estilo musical con notables influencias del rock progresivo.

Debido a su cercanía con el arte teatral, la agrupación participó en obras producidas por Julissa como *Vaselina* y *El show de terror de Rocky*. Además del teatro y algunas

apariciones en programas de televisión, la banda ofreció conciertos en recintos como el Teatro de Arquitectura de la UNAM y el Teatro de los Insurgentes. También emprendió giras a lo largo de diferentes universidades de los Estados Unidos.

Gracias a su importancia histórica, la agrupación fue elegida por el reconocido periodista Rafael González Villegas (Sr. González) como parte de las agrupaciones fundamentales de rock mexicano entre los años 1956 y 1979, en su libro *60 años de rock mexicano vol. 1*.

Entre los miembros de esta agrupación se encuentra Héctor Ortiz, a quien la BBC de Londres describió como “el mejor personificador de Elvis Presley en Latinoamérica”. Además de su prolífica carrera como imitador de esta importante figura estadounidense, también es reconocido por su trabajo actoral en las obras teatrales *Vaselina*, *El show de terror de Rocky* y *José el soñador*, encarnando a El Faraón Ramsés II, quien se transforma en Elvis Presley en la puesta en escena.

En 1985, tras su éxito con aquella interpretación, Héctor Ortiz creó el espectáculo *Tributo al Rey*, donde hizo gala de su voz y su excepcional talento para personificar a Elvis Presley. Recientemente participó en las películas de Disney *La Bella y la Bestia* (2017) y en *Los Increíbles 2* (2018) como actor de doblaje.

En 2019, Héctor Ortiz presentó en Lunario el espectáculo *Elvis Is Back Again*, una producción al estilo de los espectáculos que el legendario Rey del Rock ofrecía en Las Vegas en los años 70. A lo largo de su trayectoria se ha presentado con gran éxito en el Lunario en nueve ocasiones, seis de ellas interpretando a Elvis Presley, otra a Jim Morrison (2008) y dos a Bee Gees (2010 y 2011).

Zig Zag: The Reunion se presentará el próximo sábado 18 de enero a las 20:00 horas en Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: De \$400 a \$800, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx