



Ciudad de México, viernes 4 de noviembre de 2016

## ***LA FLAUTA MÁGICA DE MOZART Y LAS HADAS DE WAGNER, EN LA TEMPORADA DE ÓPERA PARA NIÑOS DEL LUNARIO***

- Cantantes, muppets, la narración de Cecilia Toussaint y la voz de Irasema Terrazas darán vida a *La flauta mágica*, el 6 y 13 de noviembre
- *Las hadas* será dirigida por Jaime Matarredona y marcará el regreso a México de la soprano Patricia Santos, el 20 y 27 de noviembre
- Las obras estarán a cargo de la compañía mexicana Arpegio Producciones, dedicada a la creación de nuevos públicos para la ópera

*La flauta mágica* de Wolfgang Amadeus Mozart y *Las hadas* de Richard Wagner son las puestas en escena que ofrecerá los domingos de noviembre la nueva *Temporada de Ópera para Niños*, a cargo de la compañía mexicana Arpegio Producciones, con el objetivo de acercar al público infantil al género operístico de manera lúdica y divertida.

Dicha temporada forma parte del ciclo *Lunario Niños*, creado por el foro alterno del Auditorio Nacional desde 2012, para ofrecer propuestas escénicas y musicales originales e innovadoras dirigidas al público infantil. En esta ocasión, arrancará con *La flauta mágica* de Wolfgang Amadeus Mozart, que ofrecerá funciones los domingos 6 y 13 de noviembre.

Cantantes, muppets, la narración de la actriz y cantante Cecilia Toussaint y la interpretación de la soprano Irasema Terrazas dan vida a este fantástico montaje, bajo la dirección musical y escénica de Miguel Hernández Bautista.

Participan además los cantantes Hugo Colín (Tamino), Alberto Albarrán y Víctor Corona (Papageno), Ana de la Vega (Reina de la Noche), Omar Banna (Sarastro) y Joaquín Cruz (Monóstatos); además de Yutsil Romero, Amanda León y Daniela Peralta (Las Tres Damas). También colaboran el pianista Israel Barrios y los titiriteros José Luis Juárez, Alejandra García, Catia Ibarra y Yoma Vela.

*La flauta mágica* cuenta la historia de un príncipe que se aleja de su palacio y de pronto se

encuentra en un extraño bosque. Cuando está a punto de ser devorado por una serpiente, tres mujeres le salvan la vida y le cuentan acerca de una princesa desaparecida. Entonces, él se compromete a rescatarla, sin saber los peligros que deberá enfrentar y emprende un viaje acompañado por Papageno, el hombre pájaro, quien imprime a la narración un toque cómico.

La segunda puesta en escena que se presentará en esta *Temporada de Ópera para Niños* es **Las hadas**, primera ópera que compuso Richard Wagner, la cual se podrá ver los domingos 20 y 27 de noviembre. Narra la historia de amor entre una hada y un príncipe, así como los obstáculos que deberán librar para estar juntos. La obra marcará el regreso a los escenarios mexicanos de la destacada soprano Patricia Santos.

La dirección de escena de esta ópera es de Jaime Matarredona y la dirección musical de Isaac Saúl. El elenco está integrado también por los cantantes Jorge Maciel Negrete (Arindal), Amed Liévanos (Gernot), Nahum Sáenz (Gunther), Ana de la Vega y Jéssika Arévalo (Farzana), Beguidí Barajas (Zemina), Liliana Aguila-socho (Lora) y Esteban Baltazar (Moral). También participa un coro, que forma parte del Taller de Perfeccionamiento Operístico de SIVAM.

### Formando a nuevos aficionados a la ópera

La *Temporada de Ópera para Niños*, que presenta el Lunario, está a cargo de Arpegio Producciones, una exitosa compañía operística independiente, que se ha enfocado en la construcción de nuevos públicos para la ópera en México.

Con más de una década dedicada a la producción de discos y espectáculos de ópera, esta agrupación, pionera en el montaje de espectáculos del género enfocados a los niños, cuenta con un elenco de cantantes profesionales de ópera y artistas especializados en producción escénica, que impulsan proyectos de calidad para público infantil, familias y futuros aficionados.

La ópera, de acuerdo con Sylvia Rittner, directora de Arpegio Producciones, tiene mucho que ofrecer y comunicar a los niños, pues es el género interdisciplinario por excelencia y contiene todos los ingredientes que nutren la percepción artística global: convención teatral, representación simbólica, expresión musical, literatura y artes visuales a través de la escenografía.

La *Temporada de Ópera para Niños* presentará **La flauta mágica** de Mozart los domingos 6 y 13 de noviembre a las 13:00 horas y **Las hadas** de Wagner los domingos 20 y 27 de noviembre, en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: de \$250 a \$350, disponibles en taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.lunario.com.mx/prensa/](http://www.lunario.com.mx/prensa/)



Coordinación de Prensa  
Auditorio Nacional

☎ 91381350 ext. 1253  
✉ [prensa@auditorio.com.mx](mailto:prensa@auditorio.com.mx)



lunario

🌐 [www.auditorio.com.mx](http://www.auditorio.com.mx)  
📱 @AuditorioMx

