



Ciudad de México, domingo 20 de septiembre de 2020

DESDE EL LUNARIO, EL CONCIERTO EN LÍNEA A VOZ DE TRES MOSTRARÁ A UNA MARÍA KATZARAVA MULTIFACÉTICA

- La soprano mexicana reconocida internacionalmente cantará ópera, música francesa y temas populares de Latinoamérica
- Estará acompañada por Akemi Endo y Valeria Vázquez, ganadoras del *Katzarava's Voice Festival*
- La nueva fecha para ver este espectáculo inédito e íntimo a voz y piano es el 7 de noviembre

El concierto ecléctico vía *streaming A VOZ de TRES*, con el que la aclamada soprano mexicana **María Katzarava** volverá al **Lunario** para dar muestra de sus ilimitadas posibilidades vocales, tiene una nueva fecha de transmisión el próximo 7 de noviembre a las 21:00 horas (Tiempo del Centro de México) y será la oportunidad única para ver a esta artista de prestigio mundial interpretar desde arias de ópera, canto lírico, composiciones populares de México y Latinoamérica hasta música francesa.

Este concierto inédito e íntimo para voz y piano, que la intérprete ofrecerá junto a las cantantes Akemi Endo y Valeria Vázquez, ganadoras del primer lugar del *Katzarava's Voice Festival*, acompañadas por el pianista Alain del Real, se transmitirá en línea desde el foro alterno del Auditorio Nacional para todo el mundo, a través de la plataforma eticket LIVE.

Mientras se prepara para sus próximos compromisos operísticos nacionales e internacionales, cuyas fechas están por reprogramarse debido a la pandemia, que incluyen sus presentaciones en el Palacio de Bellas Artes de México como protagonista de *Fidelio* de Ludwig van Beethoven, en España con *El trovador* y en Brasil con *Atila*, ambas de Giuseppe Verdi, para el 7 de noviembre Katzarava ha integrado un repertorio variado que le permitirá un reencuentro especial con su público en tiempos pandémicos.

"Voy a interpretar piezas de Alfredo Catalani, Giacomo Puccini y Giuseppe Verdi, verdaderos íconos de la ópera, entre ellas, arias de *Tosca* y *Turandot*. Escogí este repertorio porque Puccini y Verdi son los compositores que más he cantado en mi carrera, todos aquellos roles de soprano lírica. Evidentemente son mis compositores favoritos", explica María Katzarava, reconocida internacionalmente como una de las cantantes verdianas más jóvenes del siglo XXI.

De boleros y música popular habrá también para todos los gustos, asegura la intérprete: “Vamos desde *Un poco más* hasta *La llorona*. También decidí integrar piezas del repertorio francés, que cantaban Edith Piaf, Patricia Kaas o Lara Fabian, como un momento de nostalgia y memoria de mis conciertos de hace tres años en el Lunario, que fueron *sold out*, he querido retomar algunos de los temas que interpreté, pero con nuevos arreglos”.

Con una sólida carrera en escenarios europeos y reconocida en el ámbito internacional de la ópera por su privilegiada voz, presencia escénica y grandes facultades histriónicas, María Katzarava se ha presentado en los más prestigiosos recintos del mundo, como la Royal Opera House de Londres, el Teatro de la Scala de Milán, la Ópera de Lausana, La Gran Ópera de Florida, el Teatro Filarmónico de Verona, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona y la Sala Tchaikovsky de Moscú.

Ha actuado bajo la batuta de directores como Zubin Mehta y compartido escenario con los tenores Juan Diego Flórez, Ramón Vargas, Francisco Araiza, Andrea Bocelli y Plácido Domingo, quien la dirigió en la competencia internacional Operalia 2008, de la que resultó ganadora.

Médicos del alma en tiempos pandémicos

Ante el deseo de aportar algo positivo y esperanzador al mundo de la ópera, tan profundamente golpeado por la pandemia de Covid-19, entre junio y julio pasados, María Katzarava organizó el *Katzarava's Voice Festival*, un concurso de canto online para descubrir talentos emergentes y reconocer a intérpretes con carreras consolidadas, sin importar su edad.

Este experimento virtual contó con grandes figuras de la música y la ópera nacional que fungieron como jurados, entre ellos Enrique Patrón de Rueda, Rocío Tamez y Alain del Real. La iniciativa de la cantante capitalina registró 156 participantes, entre ellos, las destacadas sopranos Akemi Endo y Valeria Vázquez, quienes obtuvieron el primer lugar en la final que se llevó a cabo el pasado 3 de julio.

Ahora, en este concierto en el Lunario, afirma Katzarava, el público verá toda su emoción, entrega y amor sobre el escenario: “Yo creo que esa es nuestra función como artistas: ser médicos del alma. Akemi va a cantar cosas que yo en mi juventud canté, ella es una de las mejores sopranos líricas ligeras que hay en nuestros tiempos y Valeria, una de las sopranos líricas más importantes que ha dado México”.

El concierto María Katzarava presenta *A VOZ de TRES* ofrecerá una experiencia memorable, con apoyo de tecnología de punta en audio y video, que podrá verse desde cualquier parte del mundo vía *streaming*, a través de la plataforma eticket LIVE, por primera vez desde el foro alterno del Auditorio Nacional.

A VOZ de TRES

La soprano, actriz y música mexicana María Katzarava ha recorrido los teatros más importantes en Europa, Asia y América; incluido su propio país, donde debutó en el Palacio de Bellas Artes en 2006.

Originaria de la Ciudad de México, creció dentro de una familia de músicos. En su infancia aprendió a tocar el violín y el piano, durante su adolescencia comenzó su formación como cantante. En 2008 fue ganadora de Operalia, competencia internacional que se lleva a cabo anualmente en Canadá, en la categoría Ópera y Zarzuela. En 2010 fue nombrada Joven cantante revelación en los premios Oscar della Lirica en la Arena de Verona. En la pasada entrega del

Festival Alfonso Ortiz Tirado recibió el premio Crónica a la Cultura por su destacada trayectoria artística.

Durante los últimos meses ha impulsado la divulgación de la ópera, a través de ponencias transmitidas en directo a través de sus redes sociales. Además organizó los concursos líricos *Katzarava's Voice Festival* y *Tributo a Jorge Negrete*.

María Katzarava regresará al Lunario tres años después de su residencia de cuatro presentaciones del espectáculo **María Katzarava Canta Piaf** en formato de cabaret, en el cual interpretó canciones de Edith Piaf, Jacques Brel, Jacques Prévert, Serge Lama y Joseph Kosma.

Ganadora del primer lugar en el *Katzarava's Voice Festival* y del premio Verónica Villarroel, la soprano Valeria Vázquez es originaria de Monterrey, Nuevo León. Formó parte del Estudio de Ópera de Bellas Artes y fue finalista en el concurso de ópera Carlo Morelli y del Concurso Internacional de Canto Sinaloa. También consiguió una mención especial en las audiciones del Consejo Nacional de The Metropolitan Opera organizado en la Ciudad de México en 2019.

La soprano mexicana Akemi Endo, quien comparte el primer lugar del *Katzarava's Voice Festival*, ha participado como solista con la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Camerata de Coahuila y la Orquesta Filarmónica de la UNAM. También formó parte del Festival Internacional Cervantino en 2018 y del International Summer Opera Festival of Morelia. Ha trabajado con reconocidos directores, como Ramón Shade, Srba Dinic y Horacio Franco, entre otros.

El concierto **María Katzarava presenta A VOZ de TRES** se transmitirá vía *streaming* el próximo sábado 7 de noviembre desde el Lunario del Auditorio Nacional a todo el mundo, a las 21:00 horas (Tiempo del Centro de México), por la plataforma eticket LIVE.

La venta de accesos electrónicos para este concierto en línea será en cuatro fases. Habrá un Meet & Greet virtual previo a la transmisión, a las 19:30 horas (Tiempo del Centro de México).

Fase 1: Del 11 al 21 de septiembre, \$130 MXN
Fase 2: Del 22 de septiembre al 12 de octubre, \$160 MXN
Fase 3: Del 13 de octubre al 6 de noviembre, \$190 MXN
Fase 4: Día del evento, \$250 MXN
M&G y acceso: \$550 MXN (cupos limitados)



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx