



Ciudad de México, lunes 23 de enero de 2017

## **SOMBREROS CON PATAS Y ALAS, TEATRO CLOWN CON TINTES KAFKIANOS DE LAS PRIMADONNAS**

- **El fascinante mundo del clown será abordado en esta puesta en escena para público infantil, el domingo 29 de enero**
- **Segunda obra que presentará la agrupación mexicana de teatro clown con música en vivo Las Primadonnas, en el ciclo Lunario Niños**

Si se suma teatro, técnica clown, marionetas, tintes kafkianos, imágenes oníricas y un toque de humor, el resultado es el espectáculo multidisciplinario ***Sombreros con patas y alas***, que la compañía escénica Las Primadonnas presentará el próximo 29 de enero, para transformar al Lunario en un espacio donde el público no sólo podrá divertirse, sino también reflexionar sobre el ser.

Esta será la segunda obra que ofrecerá la agrupación mexicana de teatro clown con música en vivo, Las Primadonnas, en el marco del ciclo Lunario Niños, que previamente presentó la puesta en escena *Seremos nubes*.

El fascinante mundo del clown es abordado en *Sombreros con patas y alas*, articulado en una obra de teatro para todo público, que aborda los sueños como una revelación del ser, a partir de la reflexión propuesta por Franz Kafka en su cuento *La metamorfosis*.

Un clown se sumerge en su sueño en el que se ve a sí mismo convertido en insecto y comienza a cuestionarse: ¿es realmente malo ser un insecto?, o ¿será que al insecto le preocupa más verse convertido en un humano? Estas y otras preguntas se lanzan al público para hacerlo participe activo de la culminación de esta obra que revierte la situación y juega con las relaciones y posibilidades de las dimensiones, lo grande y lo pequeño, a través de bellas marionetas de madera hechas especialmente para esta producción.

La trama se centra en un extraño ruido que impide a un payaso tomar su siesta y lucha desesperadamente contra él sin éxito. A partir de esto, se suscita una serie de extraños encuentros con otros seres. El sombrero del payaso parece haber cambiado de tamaño y unos elegantes señores con muchas patas y alas se han apropiado de él. Para recuperarlo y lograr por fin dormir tranquilo, el payaso necesitará de la ayuda del público para que lo guíe por este laberíntico camino.

Luis López, quien es autor, director y actor de la obra, estará acompañado en el escenario por Gisel Casas y Bernardo Espadas, quienes junto a varias marionetas de madera no sólo mantendrán a niños y adultos en suspenso, sino que también los introducirán a música de diferentes estilos, como el jazz o los temas clásicos, pues este espectáculo cuenta con música en vivo que acompaña magistralmente la técnica clown, que es un teatro sin palabras.

La compañía mexicana Las Primadonnas fue fundada en el 2009 y desde entonces se ha presentado en foros como el Palacio de Bellas Artes, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro de las Artes del Cenart, el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque y el Teatro Helénico. El ciclo Lunario Niños, fue creado por el foro alterno del Auditorio Nacional en 2012 para ofrecer propuestas escénicas y musicales originales e innovadores al público infantil.

**Lunario Niños presenta Las Primadonnas: Sombreros con patas y alas** se presentará el domingo 29 de enero a las 13:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: \$250 y \$300, disponibles en taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.lunario.com.mx/prensa/](http://www.lunario.com.mx/prensa/)



Coordinación de Prensa  
Auditorio Nacional

☎ 91381350 ext. 1253  
✉ [prensa@auditorio.com.mx](mailto:prensa@auditorio.com.mx)



lunario

🌐 [www.auditorio.com.mx](http://www.auditorio.com.mx)  
📱 @AuditorioMx