

Ciudad de México, lunes 2 de septiembre de 2019

## **EL CICLO *NATIONAL THEATRE LIVE* CELEBRA 10 AÑOS CON LA RETRANSMISIÓN DE *LA AUDIENCIA***

- La obra representa un momento cumbre en la historia de este programa de proyecciones y en la carrera de Helen Mirren
- La actriz fue reconocida por los Evening Standard Theatre Awards, los Laurence Olivier Awards y los premios Tony
- Dirigida por Stephen Daldry y capturada en 2013, esta producción se proyectará el 8 y 9 de septiembre

El programa ***National Theatre Live*** cumple 10 años de difundir lo mejor del arte teatral británico en el mundo, a través de proyecciones en alta definición. Para celebrar, la temporada 2019-2020 de este programa presentará seis producciones captadas de forma excepcional, gracias a un diseño cinematográfico hecho a la medida para cada una, que mostrará a detalle novedosas técnicas narrativas, espectaculares puestas en escena y un trabajo actoral de primer nivel.

***La audiencia*** (*The Audience*), producción de 2013 nominada a Mejor obra teatral por los prestigiosos galardones Evening Standard Awards y Laurence Olivier Awards, fue seleccionada para abrir este nuevo ciclo de proyecciones en el Lunario el 8 y 9 de septiembre, ya que representa un momento cumbre en la historia del *National Theatre Live* al romper récord de espectadores, así como en la carrera de la protagonista, la multipremiada actriz Helen Mirren.

Dirigida por Stephen Daldry —ganador de los premios Emmy, Laurence Olivier y BAFTA—, la puesta en escena expone las famosas reuniones privadas de la Reina Isabel II con los primeros ministros de la Gran Bretaña.

El espacio temporal de la narrativa abarca desde 1952, tras el arribo de la reina al poder, hasta 2010 con la llegada de David Cameron como Primer Ministro, para ofrecer una perspectiva de la influencia que ha ejercido en el poder político británico a lo largo de su mandato. Además de sus encuentros con los primeros ministros, la obra también muestra las dudas y temores que la monarca enfrentó tras convertirse en pieza fundamental del balance en el Reino Unido.

El personaje interpretado por Mirren transita a lo largo de seis décadas, desde la joven heredera al trono, tras la muerte inesperada de su padre, hasta la soberana octogenaria de hoy. Una hazaña histriónica con la que esta actriz se ha ganado el aplauso de la crítica británica.

En 2013, esta producción fue transmitida por primera vez en el Lunario y logró la aclamación de los asistentes, principalmente por la apasionante actuación de la protagonista, quien participó en la obra *Fedra* del francés Jean Racine, durante la primera proyección del *National Theatre Live* en el recinto alterno del Auditorio Nacional en 2009.

Debido a su excelente actuación en *La audiencia*, Helen Mirren obtuvo el premio a Mejor actriz de los Evening Standard Theatre Awards, los Laurence Olivier Awards y los premios Tony. Al ganar este último, se convirtió en una de las pocas actrices que han alcanzado los tres reconocimientos principales de actuación en Estados Unidos, es decir, el Óscar (cine), el Emmy (televisión) y el Tony (teatro).

La obra fue descrita por el diario británico The Telegraph como “magnífica” y le otorgó cinco estrellas de cinco. De igual manera, los periódicos londinenses The Independent y Metro elogiaron el montaje y destacaron la notable actuación de Helen Mirren, repitiendo el mismo papel que anteriormente había interpretado en la película *The Queen* (2006), dirigida por Stephen Frears, con la que ganó los premios Óscar, BAFTA y Globo de Oro.

A lo largo de 10 años, el *National Theatre Live* ha presentado más de 80 obras de teatro británicas filmadas en escenarios de todo el Reino Unido y las producciones han sido vistas por casi 9 millones de personas en 65 países.

Las producciones son grabadas con técnicas de filmación de última generación, que capturan desde los gestos de los actores en primer plano hasta tomas generales de los excepcionales escenarios, por lo que cada una de las funciones ofrece una experiencia inmersiva única, que sólo es posible a través del lenguaje cinematográfico con el que se realiza el programa.

**NT Live: *La audiencia*** se proyectará este domingo 8 de septiembre a las 18:00 horas y el lunes 9 de septiembre a las 20:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: Preventa \$200, día del evento \$220, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y el Sistema Ticketmaster.



#### **Coordinación de Prensa**

Auditorio Nacional

**T+** (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección, Miguel Hidalgo, México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx