



Ciudad de México, lunes 30 de enero de 2017

JOSÉ JAMES, ‘UN CANTANTE DE JAZZ PARA LA GENERACIÓN DEL HIP HOP’

- **Llega al Lunario el intérprete estadounidense considerado una de las referencias vocales del jazz contemporáneo**
- **Presentará su nuevo álbum, *Love in a Time of Madness*, el próximo 11 de mayo**

Calificado como “un cantante de jazz para la generación del hip hop”, el estadounidense **José James** se presentará por primera vez en México y lo hará con un show íntimo en el Lunario el próximo 11 de mayo, donde sonará su singular y aclamada propuesta vocal en la que se conjugan jazz, hip hop, R&B, soul, drum’n’bass, pop y música electrónica.

En su primer concierto en el país, el intérprete presentará su nuevo álbum, *Love in a Time of Madness*, que da nombre a su actual gira de conciertos y es su cuarta producción con el emblemático sello discográfico Blue Note Records.

El cantante estadounidense, hijo de un instrumentista y productor musical panameño, fue inicialmente conocido por su interpretación y estilo musical orientado al jazz vocal, pero ahora representa una corriente en la que fluyen también la sensualidad del R&B y la fuerza del hip hop, que lo ha convertido en una de las referencias vocales de la música sincopada contemporánea, pues posee una voz fresca e inclasificable, que puede ir de un género a otro con gran facilidad.

Love in a time of madness, el disco que viene a presentar al foro alterno del Auditorio Nacional, saldrá a la venta el próximo 24 de febrero y está integrado por 12 temas, cuyo primer sencillo es *Always There*. Para su creación, el intérprete de jazz trabajó con un grupo internacional de escritores y productores, quienes le imprimieron un estilo donde extiende el R&B y el hip hop que ha estado presente en su discografía, inspirado por Frank Ocean, Usher, Jamie XX y John Legend.

“Este álbum es todo lo que amo de la música. ¡Las canciones son increíbles! Para mí todo tiene sentido: descubrí el jazz a través del hip hop y el rap a través de canciones producidas por Qtip,

Ali Shaheed Muhammad, Prince Paul, RZA, Rick Rubin y Madlib. Usar samples de Donald Byrd y Ronnie Laws y tener la oportunidad de trabajar con beat makers fue muy gratificante. El R&B siempre ha estado presente en mi trabajo desde mi primer disco, pero este nuevo trabajo lo lleva a otro nivel”, ha dicho José James.

El cantante nació en Minneapolis, pero actualmente residente de Nueva York. Hizo su debut en 2008 con el disco *The Dreamer*, que tuvo excelentes críticas por su mezcla de jazz, música electrónica, soul y pop. Gracias a este material pudo tocar en prestigiosos escenarios alrededor del mundo y presentarse en reconocidos festivales de jazz.

En 2015, lanzó un memorable disco tributo a la que considera una de sus mayores influencias, bajo el nombre de *Yesterday I Had the Blues: The Music of Billie Holiday*. A lo largo de su carrera, ha tenido colaboraciones con la cantautora Emily King, el productor de música electrónica Flying Lotus y el trompetista de gran renombre Takuya Kuroda, entre muchos otros.

Además de presentarse en México, con su *Love in a Time of Madness tour 2017* José James llegará a escenarios de Estados Unidos, Alemania, Holanda, Bélgica y Francia, donde interpretará tanto piezas de su nuevo disco, como lo mejor de su repertorio, que incluye los temas *Simply Beautiful*, *Desire* y *Come to My Door*, y conectará con el público a través de las emociones que transmiten su voz y su música.

El concierto **Lunario presenta José James** se realizará el jueves 11 de mayo a las 21:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: \$850 a \$1200, disponibles en taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/

