



Ciudad de México, jueves 11 de febrero de 2016

JOHN SCOFIELD Y JOE LOVANO SE PRESENTARÁN EN MÉXICO CON DOS CONCIERTOS EN EL LUNARIO

- **Después de ocho años volverán a realizar una gira juntos estos dos pilares del jazz contemporáneo**
- **El tour John Scofield & Joe Lovano Quartet llegará al foro alterno del Auditorio Nacional el 12 y 13 de abril**
- **Completan el cuarteto los músicos Ben Street y Lewis Nash**

El guitarrista **John Scofield** y el saxofonista **Joe Lovano**, dos grandes figuras del jazz internacional, se presentarán juntos por primera vez en México y lo harán en el Lunario los próximos 12 y 13 de abril. La nueva gira mundial del **John Scofield & Joe Lovano Quartet** es un reencuentro entre amigos, ocho años después de su último tour juntos, al que se sumarán en esta ocasión Ben Street en el contrabajo y Lewis Nash en la batería, para completar la alineación.

Scofield y Lovano han tocado juntos, de manera intermitente, desde que eran compañeros en el Berklee College of Music, pero su anterior gira conjunta la realizaron en 2008. Para este año la mancuerna se lanza nuevamente a un tour mundial, que esta vez sí incluye a nuestro país como parte del recorrido. De esta manera el Lunario programó un par de conciertos de **John Scofield & Joe Lovano Quartet**, para que sus seguidores mexicanos puedan constatar por qué ambos son considerados dos pilares del jazz contemporáneo.

El músico estadounidense John Scofield, quien es uno de los guitarristas y compositores más importantes de jazz contemporáneo, ya se ha presentado antes en el Lunario, en 2006, y agotó las localidades de los dos conciertos que ofreció. En esa ocasión, llegó al foro alterno del Auditorio Nacional como parte de un trío, al lado del baterista Bill Stewart y del bajista Steve Swallow, compañero creativo de Scofield desde que era menor de edad.

Scofield cuenta con casi 40 años de experiencia y ha grabado más de 30 álbumes; también ha tocado y grabado con grandes músicos como Pat Metheny, Charlie Haden, Herbie Hancock, Bill Frisell y Brad Mehldau.

Por su parte, el también estadounidense Joe Lovano, quien ha lanzado más de 20 álbumes bajo el sello Blue Note, se presentó por primera vez en el Lunario en octubre del 2005. De hecho, en esa ocasión, que también fue la primera vez que visitó México, dijo que se sentía tan bien en el país que compuso la canción *Strings of Invention*.

A lo largo de sus más de 30 años de carrera, el saxofonista tenor, nacido en Ohio al igual que su compañero Scofield, ha ganado varios reconocimientos. Lovano obtuvo el Grammy en el 2000 en la categoría de Mejor Álbum de Ensamble Grande de Jazz, por su disco *52nd Street Themes*, y fue nombrado Artista de Jazz del Año en 1995 y 1996 por la revista especializada DownBeat.

La colaboración más reciente de estos dos músicos en el estudio de grabación fue en 2015, Scofield contó con la colaboración de Lovano para realizar el disco *Past Present*, cuyas composiciones fueron hechas por el guitarrista y muchas estuvieron inspiradas por su hijo Evan Scofield, quien falleció en 2013. En el material también colaboraron Larry Grenadier (contrabajo) y Bill Stewart (batería), con quien el guitarrista ha compartido grabaciones y escenarios durante más de 20 años.

Este material es muy especial también porque marca el reencuentro de Scofield con Lovano y Stewart en el estudio de grabación, con quienes en los años 90 realizó tres memorables discos: *Time on My Hands* (1990), *Meant to Be* (1990) y *What We Do* (1992), en los que de igual manera colaboraron los bajistas Charlie Haden, Marc Johnson y Dennis Irwin, respectivamente.

Algunos temas de este nuevo disco podrán escucharse en el concierto de John Scofield & Joe Lovano Quartet, en el que ambas leyendas vivientes del jazz inundarán el foro alterno del Auditorio Nacional con su virtuosismo, y harán que el público mexicano sea testigo de este excepcional tour, que también visitará ciudades como San Diego, Los Ángeles, Nueva York, Toronto y Estocolmo.

Lunario presenta John Scofield & Joe Lovano Quartet se llevará a cabo el martes 12 y miércoles 13 de abril a las 21:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: de \$800 a \$1500, disponibles en las taquillas del foro y en el sistema Ticketmaster.

Más información:

<http://www.lunario.com.mx/prensa/>



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

☎ 91381350 ext. 1253
✉ prensa@auditorio.com.mx



 lunario

🌐 www.auditorio.com.mx
📱 @AuditorioMx