



Ciudad de México, domingo 16 de octubre de 2016

TANGO EN EL LUNARIO CON ESTHER SOLER Y PABLO AHMAD

- Ambos artistas argentinos se presentarán el 18 de octubre como parte del ciclo *Concierta Independencia*
- Esther Soler es precursora del tango en México y Pablo Ahmad fusiona este género con ritmos latinoamericanos
- La primera vez que estuvieron juntos en el foro alterno del Auditorio Nacional fue en 2005

La nostalgia y sensualidad del tango inundarán el Lunario el próximo 18 de octubre, con la presentación de **Esther Soler**, considerada una de las precursoras de este género en México, y **Pablo Ahmad**, músico que fusiona el tango clásico con los ritmos más representativos de Latinoamérica.

En este espectáculo que se llevará a cabo en el marco del ciclo *Concierta Independencia*, creado por el foro alterno del Auditorio Nacional para dar espacio a los artistas independientes, los argentinos volverán a estar juntos sobre este escenario, el cual pisaron por primera vez en 2005 con el show *A todo tango*.

La segunda presentación de estos artistas en el Lunario promete convertirse en una velada inolvidable, en la que el público realizará un viaje por el arrabal para adentrarse en las entrañas del tango, gracias a las letras de las canciones y al sonido de instrumentos característicos del género, como el piano y el bandoneón.

Reconocida como cantante, bailarina, coreógrafa, directora y productora, **Esther Soler** tiene más de 50 años de enseñar y promover el tango en México, género que tanto en la música como en el baile, echó fuertes raíces en Argentina.

Originaria de Buenos Aires, Soler realizó sus estudios en la escuela de artes del Teatro Colón de esa ciudad, donde obtuvo el título de Profesora de Artes (ballet y danzas folklóricas). Fue alumna de maestros como Michel Boroski, entonces director del cuerpo de baile del Teatro Colón; de Aída Mastrazzi, maestra del mismo

ballet; de Esmée Bulnes, quien fue directora de la escuela de baile de la Scala de Milan, y de Beatriz Ferrari, coreógrafa de televisión y directora del Ballet Infantil.

En 1960, Soler llegó a México y se presentó con gran éxito en diversos lugares del país. Es también reconocida por su labor en la formación de bailarines profesionales y por montar coreografías para teatro y televisión, por lo que es considerada una de las precursoras del tango en México.

En su faceta como cantante, Soler ha lanzado los discos *Con mi corazón al sur* (2000) y *Buenos Aires, vos y yo* (2004). También ha montado varios espectáculos, actualmente dirige y produce *A todo tango* y *Buenos Aires, vos y yo*.

Por su parte, Pablo Ahmad, quien nació también en Buenos Aires, es un músico, compositor, cantante y productor que, además de fusionar el tango clásico con los ritmos más representativos de Latinoamérica, rescata la música de los compositores argentinos de todos los tiempos.

Tiene estudios en piano, bandoneón, armonía y composición, y ha trabajado con artistas internacionales como Ricardo Montaner, Paulina Rubio, Emmanuel, Raúl di Blasio y José Luis Rodríguez "El Puma". Su último proyecto fue con Martín Murano: *La fábrica de tangos* y juntos han hecho música para diversas películas y telenovelas de México y Argentina.

Actualmente, se presenta con su Cuarteto Tango Rock y con Pablo Ahmad Trío. También es cantante invitado de la Orquesta Mexicana de Tango, con la que ha participado en la grabación de varios materiales discográficos, entre ellos *El tango de México*.

Lunario presenta Concierta Independencia: Esther Soler y Pablo Ahmad se llevará a cabo el martes 18 de octubre a las 21:00 horas, en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: preventa \$350 y día del evento \$380, disponibles en taquillas del foro sin cargo extra, sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/

