



Ciudad de México, jueves 31 de marzo de 2016

## **CARMEN, ESPECTÁCULO DE FLAMENCO CON LA COMPAÑÍA DE DANZA ANTONIO GADES, LLEGA A LAS PANTALLAS DEL LUNARIO**

- **La proyección digital se realizará el próximo 24 de abril**
- **Este ballet se ha convertido en un clásico de la danza española**

Un espectáculo de flamenco, lleno de pasión, es lo que verá el público en el Lunario el próximo 24 de abril, día que se proyectará en las pantallas de alta definición *Carmen* con la Compañía de Danza Antonio Gades, que se ha convertido en todo un clásico español.

En el foro alterno del Auditorio Nacional se presentará dicha puesta en escena, que se ha convertido en un clásico español, montada por la agrupación dancística en el Teatro Real de Madrid. En este lugar fue donde cobró forma esta versión teatral que tiene como referente musical la famosa ópera de Georges Bizet.

Este montaje coreográfico fue concebido casi de manera paralela al rodaje de la película del mismo nombre, realizada por el cineasta Carlos Saura (1983), y fue la segunda entrega de una trilogía musical que rodó junto al coreógrafo y bailarín. De hecho, la popularidad que alcanzó el filme fue lo que entusiasmó a Antonio Gades para llevarla al teatro.

La premier de *Carmen* se realizó en París en 1983 con gran éxito, y a partir de ese momento tanto la crítica especializada como el público situaron a Gades entre los bailarines y coreógrafos más importantes del mundo. Esta coreografía se convertiría con el paso del tiempo en una obra maestra de la danza española, como las otras de Gades: *Bodas de Sangre* y *Suite Flamenca*, que el año pasado el Lunario también las proyectó.

*Carmen* narra, entre música y baile flamenco, con solos, duetos y danzas grupales, la aventura amorosa entre la gitana Carmen y el soldado Don José, quien acaba perdidamente enamorado por los encantos de la hermosa mujer.

Esta versión teatral cuenta con argumento, coreografía e iluminación de Antonio Gades y Carlos Saura, bajo la dirección artística de Stella Arauzo. Los solistas son Vanesa Vento (Carmen), Angel Gil (Don José), Jairo Rodríguez (Torero) y Joaquín Mulero (Esposo), quienes aparecen acompañados por otros bailarines y músicos en escena.

Gades afirmaba que Carmen no era una mujer frívola ni una devoradora de hombres, como muchos piensan; en la época que Mérimée escribió la obra (1837) escandalizó a una sociedad que no podía concebir la emancipación femenina.

“Hice Carmen porque no me gustaba la imagen estereotipada y falsa que se tiene de ella. Carmen es una mujer que, cuando ama, se entrega por completo y que nunca olvida a qué clase pertenece sin importar la compañía”, afirmó Antonio Gades al explicar la forma como abordó la historia de la célebre gitana.

Poco antes de su fallecimiento en 2004, Gades creó una fundación para asegurar y mantener vivo su legado. Esta institución es la responsable de preservar su herencia artística y difundir su trabajo para promover un mayor conocimiento de la danza española en todo el mundo.

Uno de los proyectos más importantes realizado por la Fundación Antonio Gades fue la creación de una compañía de danza, que presenta en todo el mundo sus cinco obras más grandiosas: *Suite flamenca* (1968), *Bodas de sangre* (1974), *Carmen* (1983), *Fuego* (1989) y *Fuenteovejuna* (1994).

Los espectáculos de Antonio Gades ha sido visto por un gran número de espectadores y también ha recibido diversos premios, como el Giralillo de Oro de la Bienal de Flamenco de Sevilla, el Demófilo de la Fundación Machado y el premio del Teatro Rojas en Toledo.

**Compañía Antonio Gades presenta *Carmen*.** La proyección se realizará el domingo 24 de abril a las 17:00 horas en el Lunario del Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: preventa \$150, día del evento \$180, disponibles en taquillas del foro y el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa del Auditorio Nacional  
<http://www.lunario.com.mx/prensa/>



Coordinación de Prensa  
Auditorio Nacional

☎ 91381350 ext. 1253  
✉ [prensa@auditorio.com.mx](mailto:prensa@auditorio.com.mx)



lunario

🌐 [www.auditorio.com.mx](http://www.auditorio.com.mx)  
📱 @AuditorioMx