



Ciudad de México, martes 7 de marzo de 2017

CARL PALMER, UNA LEYENDA VIVA DEL ROCK PROGRESIVO, EN EL LUNARIO

- Se le considera uno de los más influyentes bateristas del rock, junto a Neil Peart, John Bonham, Bill Brufford o Keith Moon
- Presentará el espectáculo *ELP Legacy*, con temas del extinto grupo Emerson, Lake & Palmer, el jueves 9 de marzo a las 21:00 horas

Considerado una de las más grandes figuras del rock mundial, el baterista y percusionista británico **Carl Palmer** llegará este 9 de marzo al Lunario, para presentar el espectáculo ***ELP Legacy***, en el que interpretará temas del extinto grupo Emerson, Lake & Palmer, del que formara parte en dos etapas: la primera en la década de los 70 y la segunda en los años 90, hasta su disolución en 1998.

Con una trayectoria de alrededor de 50 años, tiempo en el que ha acumulado más de 25 discos grabados en vivo, estudio y compilaciones, Carl Palmer es considerado uno de los más influyentes bateristas del rock, junto a otros reconocidos exponentes de este instrumento, como Neil Peart, John Bonham, Bill Brufford o Keith Moon.

La revista Rolling Stone lo ubicó en el Top 10 de los 100 mejores percusionistas de la historia de la música. Además de ser integrante del influyente trío de música progresiva y sinfónica Emerson, Lake & Palmer, el británico ha formado parte de diversas agrupaciones, entre ellas The Crazy World of Arthur Brown, Atomic Rooster y Asia. También contribuyó en trabajos con Mike Oldfield y formó su propio grupo Carl Palmer Band, con el que frecuentemente realiza giras.

Tras su salida de The Crazy World of Arthur Brown, Palmer se reunió con Vincent Crane para formar Atomic Rooster en 1969, proyecto con el que grabó un álbum antes de dejarlo para formar Emerson, Lake and Palmer. Posteriormente continuó con un grupo llamado P.M. y abandonó ese ensamble para dar origen a Asia, grupo integrado con músicos que formaron parte de bandas como Yes, King Crimson y Buggles.

En 1992 Palmer se reunió nuevamente con el reformado ELP para grabar los álbumes *Black Moon* e *In the Hot Seat*, así como varios DVD y emprender sus correspondientes giras. Después de la separación final de ELP en 1998, Palmer realizó giras intermitentes con su Carl Palmer Band. Además de estas giras, editó cuatro álbumes nuevos, el más notable *Works, Vol. 1* y *Works, Vol. 2* y un disco de antologías.

Desde hace 40 años y pese a los altibajos en sus carreras, Keith Emerson, Greg Lake y Carl Palmer figuran entre los grandes pioneros del rock progresivo. Los dos primero fallecieron el año pasado, pero su música se ha mantenido a través del tiempo como un referente del género, además de despertar el interés en las nuevas generaciones.

Artistas con un talento extraordinario, desde sus inicios los integrantes de Emerson, Lake & Palmer causaron expectación en los medios al venir cada uno de sus anteriores bandas ya con algún prestigio (King Crimson, The Nice, Atomic Rooster).

Entre sus mayores aportaciones popularizaron tanto la interpretación de música clásica con arreglos de rock, como la fusión de ambas (en sus álbumes se puede encontrar música de compositores tan disímiles entre sí como Alberto Ginastera, Béla Bartók o Aaron Copland) e ingresaron a la categoría de las bandas "Arena Rock" o "rockestadio".

El concierto **Carl Palmer ELP Legacy** se realizará el jueves 9 de marzo a las 21:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: \$600 y \$850, disponibles en taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

